

6-7 de febrero 2004.

Taller

Globalización e intermediación

urbana en la Cuenca del Caribe.

FLACSO/República Dominicana.

north
NCCR
south

Joint Areas of Case Studies:

East Africa
Horn of Africa
West Africa
South-East Asia
South Asia
Central Asia
Central America
and Caribbean
South America
Switzerland

Uno de los temas más atractivos y polémicos del urbanismo contemporáneo es el relacionado con los procesos de intermediación que las ciudades realizan. Jean Claude Bolay et al (*Intermediación urbana: ciudades de América Latina en su entorno, 2003*) ha sugerido que la noción de intermediación de una ciudad no está supeditada a sus dimensiones territoriales o demográficas, sino a sus roles funcionales en relación con un entorno. La intermediación es asumida aquí de una manera multidimensional, es decir, susceptible de involucrar “dimensiones” diferentes de la vida social que los autores remiten a ocho categorías principales: demográfica, económica, político-institucional, servicios y equipamientos, medioambiental, gestión territorial, social y cultural. Al mismo tiempo ello supone diferentes escalas de intermediación: internacional, nacional, regional y puramente local.

En resumen, para los propósitos de este taller, definiremos la intermediación urbana como *los procesos de metabolización articulación de los flujos diversos (mercancías, capitales, personas, informaciones, etc) que las ciudades reciben de sus entornos, así como las respuestas que producen en relación con esos flujos.*

La metabolización de los flujos recibidos es un proceso dinámico que envuelve a los diferentes actores urbanos que de manera sistémica definiremos aquí a partir de tres categorías:

1. El Estado, cuya acción se define por el trazado de políticas públicas y eventualmente por acciones de planificación y gestión de las ciudades.
2. El mercado, a partir del cual se establecen diferentes estrategias de acumulación.
3. La comunidad, cuya expresión por excelencia son las prácticas sociales, definidas aquí como *el conjunto de acciones –espontáneas o planificadas– que ejercen las comunidades (barriales, sectoriales, etc.) de manera autónoma respecto tanto al Estado como al mercado*. Una pregunta clave en torno a este asunto es en que medida estas prácticas sociales aportan elementos alternativos viables a la vida urbana en temas vitales como el medio ambiente, la economía local, los derechos humanos y la democracia entre otros.

Programa preliminar del taller.

El taller sesionará durante dos días, 6 y 7 de febrero en FLACSO/República Dominicana, como un grupo de reflexión con un número limitado de personas. Al efecto estamos convocando a unos 15 expertos de Suiza, Alemania y de la Cuenca del Caribe. Este taller esta coauspiciado por varias instituciones. En primer lugar por el NCCR de Suiza y el Instituto Politécnico Federal de Lausana, cuyos resultados teóricos son una parte sustancial de su debate. De igual manera cuenta con el apoyo financiero y patrocinio de la Fundación Ford, la Comisión Dominicana de la UNESCO y la Universidad de Puerto Rico. Es propósito de FLACSO la publicación inmediata de sus resultados.

Programa preliminar de trabajo:

Al nivel de las confirmaciones recibidas ya es posible establecer un programa que podría sufrir modificaciones menores en las próximas semanas. Este programa articula una serie de presentaciones teóricas con otras que analizan situaciones urbanas específicas en el Caribe.

Primera sesión (febrero 6).

1. El problema de la intermediación urbana y las metodologías para su estudio. Ponente: Prof. Jean Claude Bolay (IP5-NCCR-EPFL, Suiza).
2. Los límites y las perspectivas de la planificación urbana en la actualidad. Ponente: Prof. Max Welch (Universidad Bauhaus de Weimar, Alemania).

3. Las prácticas sociales de transformación de los espacios urbanos. (Ponente: Prof. Lilliana Coto (Universidad de Puerto Rico).
4. La territorialidad de la acción pública: nuevos conflictos urbanos frente a la globalización. Andrea Catenazzi (Argentina).
- Comentaristas: Haroldo Dilla (FLACSO), César Pérez (INTEC) y Adriana Rabinovich (IP5-NCCR-EPFL)

El objetivo principal de estas presentaciones y sus discusiones sería crear un marco teórico crítico a partir de los estudios avanzados por los presentadores, comentaristas y asistentes en torno al tema de la intermediación y las acciones de los actores urbanos. Cada presentador tendrá hasta 30 minutos para realizar su exposición, lo que será seguido de dos comentarios críticos de 15 minutos y un tiempo máximo de 60 minutos para el debate.

Segunda sesión (febrero 6 y 7).

Esta sesión, que ocupará la tarde del día 6 y la mañana del día 7, será dedicada principalmente a los estudios de ciudades del Caribe.

Cada presentador tendrá un tiempo máximo de 20 minutos para su ponencia y se abrirán espacios de discusión de 30 minutos para cada grupo de ponencias.

1. La Habana 2030. Ponente: Carlos García Pleyán (Cuba).
2. Santo Domingo. Ponente: Maribel Villalona (República Dominicana).
3. San Juan. Ponente: Aníbal Sepúlveda (Puerto Rico).
4. *Debate de ponencias sobre capitales del Caribe.*
5. Ciudades intermedias cubanas. Ponente: Concepción Alvarez (Cuba).
6. Bayamo. Ponente: Pedro Rosell (Cuba).
7. Santa clara y sus retos hacia un desarrollo sostenible. Ponente: Aleida Bernavides (Cuba).
8. *Debate de ponencias sobre ciudades intermedias cubanas.*
9. Santiago de los Caballeros. Ponente: Julio Corral (República Dominicana).
10. Intermediación urbana fronteriza: Dajabón. Sobeida de Jesús (República Dominicana).
11. *Debate de ponencias sobre ciudades intermedias dominicanas.*

Los resultados de este taller serán publicados en un libro por FLACSO y las instituciones copatrocinadoras, para lo cual es imprescindible que cada participante provea un documento escrito en condiciones editoriales optimas. Con vista a lograr un mejor debate y facilitar el rol de los comentaristas, cada participante debe enviar a FLACSO por esta vía una versión preliminar de su ponencia de no más de cinco cuartillas a dos espacios, al menos un mes antes de la fecha del taller, y presentar en el taller la versión final de su ponencia, de 20 cuartillas a espacio y medio, letra 12 Arial.